

Seminario SING VOCAL POWER
Docente: Elisabeth Howard
DOMANDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____
Nome _____
Professione _____
Data e luogo di nascita _____
Cod.Fiscale _____
Città _____ prov _____
Via _____
CAP _____ Tel _____
Cell _____
E.mail _____

PER I PRIMI 5/6 iscritti**

Titolo della canzone che desideri eseguire:

Firma _____

Data _____

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

** i primi 5/6 iscritti (fa fede la data di pagamento) hanno diritto di cantare una canzone durante la Masterclass. La base musicale del brano deve essere su Cd.

L'Accademia Vocal Power Italia dichiara che i dati qui riportati verranno usati esclusivamente ai fini della gestione del laboratorio (legge DLGS 196/03 per il trattamento dei dati personali)

Organizzazione a cura di
Accademia Vocal Power Italia

Per informazioni:
tel: +39 030 222958/cell 329 2228782
vocalpoweritalia@alice.it
www.vocalpoweritalia.it



Elisabeth Howard & Sting
Grammy Awards Los Angeles 2007

Si ringrazia:



stefano.dr@farmaciasantantonio.it

**Baglioni
jeans**



Via Pietro da Salò, 10
25087 Salò (BS)
tel. 0365 520795
www.lapiadineria.com



con il Patrocinio di:
Comune di Brescia - Servizio Attività Culturali
A.I.C.I. (Associazione Insegnanti di Canto Italiana)

**Organizzano il
seminario/masterclass**

SING VOCAL POWER

LA TECNICA VOCALE nei vari stili:
Blues, Jazz, Musical, Pop, Rock, Country, R&B,

Docente

Elisabeth Howard

Vocal Coach di **Sting** e dei **Police**
ai Grammy Awards di Los Angeles 2007

Domenica 29 Maggio 2011

Ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 17.30

presso

Sala Don Andrea Recaldini

(ex Chiesa Secolo XVI)

Via S. Benedetto, Buffalora, Brescia
(vedere indicazioni all'interno)

L'iscrizione è aperta a tutti cantanti
professionisti e non, studenti, insegnanti di
canto, direttori di coro ecc

ELISABETH HOWARD

Direttrice della Vocal Power Academy e Docente della Pepperdine University di Los Angeles

Vocal Coach ai Grammy's Awards 2007 a Los Angeles del cantante STING e dei POLICE

Ha ottenuto i diplomi di canto B.S. e M.S. presso la Julliard School of Music ed è stata premiata con il ruolo di assistente nel dipartimento di canto dell'Indiana University. Ha insegnato canto al Hunter College di New York, dove ha collaborato con molti artisti di Broadway. Nata a New York da genitori italiani. Riconosciuta in tutto il mondo come esperta insegnante di tecnica vocale per tutti gli stili di canto - E' stata soprannominata "il camaleonte vocale" in quanto riesce a spaziare tra l'improvvisazione blues ad arie di opera

Autrice dei libri:

- *Born to Sing*
- *ABC's of Vocal Harmony il video/dvd Born to Sing/Sing like a Pro* (Nati per cantare/Cantare da professionisti)
- *Sing*, (tradotto in italiano nel 2007 da Eva Simontacchi e dalla sua rappresentante europea Anna Gotti e distribuito da VOLONTE' & CO.)

Nel 2002 è stata protagonista nella "Traviata" a Los Angeles.

E' stata Presidente della NATS (associazione insegnanti di canto americana/canadese) per il distretto di Los Angeles, ha diretto Master Classes in tutto il mondo presentando il suo Metodo Vocal Power singing che ha ideato nel 1980..

Dal 2001 tiene seminari in tutta Europa e soprattutto in Italia. Per i primi anni i seminari venivano organizzati dall'AICI, poi da Anna Gotti e dal 2007 i seminari e corsi per futuri insegnanti Certificati nel metodo Vocal Power vengono organizzati dall'Accademia Vocal Power Italia a Brescia.

Dal 2004 sono stati certificati 22 insegnanti con il Metodo Vocal Power Singing.

Dal 2007 l'Accademia VPIItalia in collaborazione con l'Accademia di Los Angeles hanno avviato oltre ai corsi per futuri insegnanti Vocal Power anche corsi per studenti Vocal Power presso l'Accademia VPIItalia a Brescia.

Nell'ottobre del 2009, Elisabeth Howard ha presentato il Metodo Vocal Power al convegno, la "Voce Artistica" a Ravenna.

Programma della giornata

Interprete **Filomena Menna**

Ore 10.00 - registrazione, tesseramento, benvenuto e presentazione

Prima sessione 10.30 / 13.00

Durante la mattinata la docente presenterà il Metodo Vocal Power Singing, tratto dal libro SING con esempi registrati, esercizi vocali con la partecipazione del pubblico. Nel pomeriggio, ampio spazio verrà dedicato alla **Masterclass** dove la docente ascolterà cantanti che desiderano esibirsi. (vedi modalità nella Domanda di Iscrizione)

- **La Respirazione/sostegno** per il cantante e come cantare con potenza e proiettare la voce senza danneggiare le corde vocali
- **L'Impostazione delle corde vocali, la maschera:** come rinforzare le corde vocali cantando di petto, di testa e in falsetto
- **Strumenti di Espressione: Dinamiche** (Come controllare il forte, piano, crescendo, e decrescendo); il **Vibrato** (è naturale? Si nasce con un vibrato? Può essere appreso? I **4 tipi** di vibrato che i cantanti usano quale strumento di espressione, il vibrato cordale, il vibrato di gola, il vibrato brillante e il vibrato diaframmatico sul fiato. Come controllare la velocità e la sua ampiezza, il "delayed vibrato"; i **4 Colori Vocali** (petto, bocca, naso e testa.) e come usarli nei tre diversi "registri vocali" per ottenere un impatto emotivo.
- **Gli Effetti speciali** – back L, creaky door, cry, laugh
- **Il Belting sano** – Il mix di testa/mix di petto. Cos'è il "mix"? Come possiamo usare il "Belt mix" per cantare note acute che abbiano il suono della voce di petto? "Mix di petto" e "mix di testa.
- **I vari stili** - Blues, Rhythm & Blues ecc
- **La Coloratura Pop** – tecniche di agilità vocale. La voce mista nello stile di Mariah Carey, Cristina Aguilera, Whitney Houston.

Pausa pranzo 13.00 / 15.00

Seconda parte – 15.00 / 18.00 Con pausa caffè

MASTERCLASS: Lavoro con i singoli cantanti su una canzone a scelta controllando tecnica e stile di fraseggio, colori, dinamiche e pronuncia.

QUOTE D'ISCRIZIONE

(incluso il pranzo e la pausa caffè)

Esterni € 125

Soci AICI € 95

Soci dell'Accademia Vocal Power Italia € 90

Studenti "Corso Vocal Power" € 80

Modalità di pagamento

Chi desidera iscriversi al laboratorio dovrà pagare la quota d'iscrizione effettuando un bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:
(BCC DI POMPIANO E FRANCIACORTA BS7, Via Cremona 202, Brescia) Conto: 41/000410238
IBAN: IT 51 I 08735 11206 041000410238
Codice BIC: ICRAITMMKF0 ← (l'ultima lettera è uno ZERO)

Intestato a:

Accademia Vocal Power Italia
Via Voltolina Mejo 23, 25124 Brescia.
Causale "iscrizione Seminario Howard"

e spedire all'Accademia la **copia della ricevuta del versamento** con la **Domanda di Iscrizione*** per posta oppure via e-mail: vocalpoweritalia@alice.it

Data di scadenza 21 Maggio 2011

Come si arriva a Buffalora(Bs)

AUTO: Uscita casello autostrada Brescia Centro e proseguire per la tangenziale in direzione Lago di Garda/Verona. 2° uscita (Buffalora/Castenedolo). Al 1° semaforo girare a sinistra e seguire le indicazioni per la Sala Don Andrea Recaldini

AUTOBUS LINEA 9 BUFFALORA dalla stazione Piazza Repubblica/Via XX Settembre.